

सचेतना फैलाउँदै सारिकाको ‘मैना चरी’

हिमालय टाइम्स

काठमाडौँ, २८ साउन

सारिका घिमिरेको नयाँ गीत ‘मैना चरी’ सार्वजनिक भएको छ। सार्वजनिक गीतले महिलामाथि हुने हिंसाको संवेदनशील विषयलाई प्रभावकारी रूपमा प्रस्तुत गरेको छ। विगतमा ‘गुन भुल्यो’ गीतबाट चर्चाको शिखरमा रहनुभएकी सारिकाकै आफ्नै शब्द रचना रहेको गीतमा योगेश काजी शाहको संगीत र मनोज परियारको मिक्सिङ तथा माष्टरिङ छ।

यस गीतमा सारिकाले ‘मैना चरी’ नामक पात्रमार्फत महिलामाथि हुने अन्याय, पीडा र उत्पीडनलाई कथा शैलीमा उजागर गर्नुभएको छ। ‘मैना चरी’ केवल एक गीत होइन, यो एउटा कथास्वरूप हो–पखेटा काटिएको मैना चरीको कथा जसले आफ्नो सपनाको उडान पूरा गर्न नपाएको दु:खलाई समेटेछ। यो गीतले महिलाहरूका सपनाहरू कसरी हिंसा र असमानताले अवरुद्ध बनाउँछ भन्ने



कुरा मार्मिक रूपमा देखाउँछ।

गम्भीर विष्टले निर्देशन गरेको भिडियोलाई सारिकाले आफ्नै अभिनय गरेर अरू प्रभावशाली बनाउनुभएको छ। भिडियोलाई सारिकाको अफिसियल युट्युब च्यानलमार्फत सार्वजनिक गरिएको छ, जहाँ यसले दर्शकमा गहिरो छाप छोडेको छ। ‘मैना चरी’ले महिला हिंसारूढको आवाजलाई अफ बलियो बनाउँदै समाजमा सचेतना फैलाउने विश्वास गरिएको छ। यस गीतमार्फत सारिका घिमिरेले कला र सामाजिक उत्तरदायित्वको सुन्दर मेल प्रस्तुत गर्नुभएको छ।

जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्ट लि. आयोजनाको वातावरणीय प्रभाव मूल्यांकन प्रतिवेदन तयारीको लागि क्षेत्र निर्धारण सम्बन्धी सार्वजनिक सूचना	
प्रकाशित मिति: २०८२/०८/२५	
मधेश प्रदेश धनुषा जिल्ला जनकपुरधाम उप-महानगरपालिका वडा नं. २३ मा जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्ट लि. द्वारा निम्न बमोजिमको प्रस्ताव कार्यान्वयन गर्न लागिएको छ।	
प्रस्तावकको नाम र ठेगाना	जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्ट लि. ठेगाना: जनकपुरधाम उप-महानगरपालिका वडा नं. २३, बिन्ही ईमेल: jghr12024@gmail.com फोन नं. ९८५१०९४९७४
प्रस्तावको व्यहोरा	होटल निर्माण तथा संचालन
प्रभाव पर्न सक्ने जिल्ला र नगरपालिका	धनुषा जिल्ला, जनकपुरधाम उप-महानगरपालिका वडा नं. २३
प्रस्ताव सम्बन्धी विवरण	जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्टले सुविधा सम्पन्न होटल निर्माण र सञ्चालन प्रस्ताव गरेको छ। ऐतिहासिक, धार्मिक र सांस्कृतिक पर्यटन प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यसहित होटलमा ८६ वातानुकूलित कोठा, ब्याङ्क्वेट हल (Banquet Hall), रेस्टुरेन्ट, बार, VIP लाउन्ज, सभा हल, स्विमिङ्युल, क्यासिनो तथा डेस्टिनेसन वेडिङ सेवा रहनेछ।
प्रस्तावित आयोजना क्षेत्रको विवरण	जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्ट लिमिटेडको नाममा रहेको जनकपुरधाम उप-महानगरपालिका-२३, बिन्ही, धनुषास्थित कित्ता नं. ५९७, ९०५, ९०१, ९०९, ९०७, ९०८, ९०८, ८९७, ८९९, ८७९, ८३३, ४८९, ८३२, ८८१ र ३६६ मा रहेको कुल १५,८५१.६३ वर्ग मिटर क्षेत्रफलको जग्गा तथा लिजमा लिइएको कित्ता नं. ८९८, ९००, ९६८ र ९६७ मा रहेको ४,४१२.७८ वर्ग मिटर क्षेत्रफलको जग्गा।
भवनको कुल निर्मित क्षेत्रफल (Total Built-up Area)	मुख्य भवन: ७,५३४.१० वर्ग मिटर; ब्याङ्क्वेट हल: ३,३७०.७० वर्ग मिटर; क्यासिनो: २,८९७.११ वर्ग मिटर कुल जम्मा क्षेत्रफल: १३,८०१.९१ वर्ग मिटर

माथि उल्लिखित प्रस्तावको वातावरणीय प्रभाव मूल्यांकन (EIA) अध्ययन सम्बन्धी क्षेत्र निर्धारण (Scoping) गर्ने क्रममा सो क्षेत्रको प्राकृतिक, भौतिक प्रणाली, जैविक प्रणाली, सामाजिक प्रणाली, सांस्कृतिक प्रणाली र आर्थिक प्रणालीमा के कस्तो प्रभाव पर्दछ भनी यकिन गर्न सो स्थानको उप-महानगरपालिका तथा त्यस क्षेत्रका विद्यालय, अस्पताल, स्वास्थ्य चौकी तथा सरोकारवाला व्यक्ति वा संस्थाको लिखित राय सुझाव लिन आवश्यक भएकोले यो सार्वजनिक सूचना प्रकाशन भएको मितिले ७ (सात) दिनाभित्र निम्न ठेगानामा आई पुगे गरी लिखित राय सुझाव उपलब्ध गराई दिनुहुन अनुरोध गरिन्छ।

राय सुभाचको लागि पत्राचार गर्ने ठेगाना:

प्रस्तावकको नाम र ठेगाना	जानकी गाउँन होटल एण्ड रिसोर्ट लि. ठेगाना: जनकपुरधाम उप-महानगरपालिका वडा नं. २३, बिन्ही ईमेल: jghr12024@gmail.com फोन नं. ९८५१०९४९७४
परामर्शदाताको नाम र ठेगाना	SCEC Pvt. Ltd. दारबारमार्ग, काठमाडौँ scecpvtltd@gmail.com

 मनकामना इन्जिनियरिङ्ग हाईड्रोपावर लि. अनामनगर-२५, काठमाण्डौ। फोन नं: ०१-४१०३६०६ Email: hydromanakamana@gmail.com, Web:www.hydromanakamana.com.np
पाँचौ वार्षिक साधारण सभा सम्बन्धी सूचना (प्रथम पटक प्रकाशित मिति: २०८२/०४/२९ गते) आदरणीय शेयरधनी महानुभावहरू, यस कम्पनीको संचालक समितिको मिति २०८२/०४/२८ गते दिउसो ४:३० बजे बसेको बैठकको निर्णय अनुसार निम्न लिखित मिति, समय र स्थानमा निम्न प्रस्ताव उपर छलफल तथा निर्णय गर्न कम्पनी ऐन २०६३ को दफा ६७ अनुसार कम्पनीको पाँचौ वार्षिक साधारण सभा बस्ने भएकोले सम्पुण शेयरधनी महानुभावहरूको जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ। साधारण सभा हुने मिति, समय र स्थान: मिति : २०८२ माइ २० गते, शुक्रवार । समय : दिनको १० : ३० बजे । स्थान : रोयल दरबार रेष्टो एण्ड भेन्यु, महाराजगंज, काठमाण्डौ । छलफलका विषयहरू: क) सामान्य प्रस्तावहरू: - संचालक समितिको तर्फबाट आ.व. २०८१/०८२ को वार्षिक प्रतिवेदन माथि छलफल गरी पारित गर्ने । - कम्पनीको लेखा परिशकले पेश गर्नु भएको आ.व. २०८१/०८२ को लेखा परिक्षण प्रतिवेदन तथा वित्तीय विवरण माथि छलफल गरी पारित गर्ने । - कम्पनी ऐन २०६३ को दफा १११ बमोजिम हाल लेखा परिक्षण गर्दै आइरहनु भएको श्री भरत एण्ड एसोसिएट्सलाई आ.व. २०८२/०८३ को लेखा परीक्षकको नियुक्ति, पारिश्रमिक निर्धारण र अनुमोदन गर्ने । ख) विशेष प्रस्तावहरू: - हकप्रद शेयर निष्कासनको प्रस्ताव माथि छलफल गरि अनुमोदन गर्ने । - कम्पनीको पूँजी बृद्धि तथा प्रवन्धपत्र नियमावली संशोधन गर्ने सम्बन्धमा । - हकप्रद शेयर जारी गर्ने कार्य गर्दा विद्युत नियमन आयोग, नेपाल धितोपत्र बोर्ड, नेपाल स्टक एक्सचेञ्ज लिमिटेड, कम्पनी रजिष्ट्रारको कार्यालय लगायत नियमनकारी निकायमा आवश्यक कार्य गर्न साथै प्रवन्धपत्र तथा नियमावलीमा कुनै संशोधन/थपघट/फेरबदल/परिमार्जन गर्न वा मिलाउन कुनै सुझाव वा निर्देशन दिएमा सोहि सम्बन्धी कार्य गर्नका लागि कम्पनीको संचालक समितिलाई अख्तियारी प्रदान गर्ने सम्बन्धमा । ग) विविध साधारण सभा सम्बन्धी सामान्य जानकारीहरू: - पाँचौ वार्षिक साधारण सभा प्रयोजनको लागि २०८३।०४।०६ गते एक दिनको लागि शेयरधनी दर्ता किताब बन्द रहनेछ। नातिन स्टक एक्सचेञ्ज लिमिटेडमा मिति २०८३।०४।०४ गते सम्म कारोबार भई यस कम्पनीको शेयर रजिष्ट्रार ग्लोबल आई. एम. ई. क्यापिटल लिमिटेड, नक्साल काठमाण्डौमा प्राप्त शेयर नामसारीको लिखितको आधारमा शेयरधनी किताबमा कायम शेयरधनीहरूले मात्र सो सभामा भाग लिन योग्य हुनेछन् । - सभामा भाग लिन इच्छुक शेयरधनी महानुभावहरूले सभाको दिन सभा शुरु हुनु भन्दा अगावै सभा स्थलमा रहेको हाजिरी पुस्तकामा दस्तखत गर्न अनुरोध छ। हाजिरी पुस्तका बिहानको १०:०० बजेदेखि ११:०० बजे सम्म खुल्ला रहनेछ। - सभामा उपस्थित हुने शेयरधनी महानुभावले सभाकक्ष भित्र प्रवेश गर्नका लागि आफ्नो परिचय स्पष्ट खुल्ने किसिमको फोटो सहितको कुनै प्रमाणपत्र वा हतिलग्राही खाता विवरण वा शेयर प्रमाण पत्र साथमा लिई आउनु हुन अनुरोध छ। - साधारण सभामा भाग लिनको लागि प्रतिनिधि (प्रोक्सी) नियुक्ति गर्न चाहने शेयरधनी महानुभावहरूले आफ्नो सम्पुण शेयरको एउटै प्रतिनिधि-पत्र (प्रॉक्सि फारम) भरी सभा शुरु हुने समय भन्दा कम्तीमा ४८ घण्टा अगावै यस कार्यालयमा दर्ता गराईसक्नुपर्ने छ। प्रतिनिधि (प्रोक्सी) नियुक्ति गरिएको व्यक्त समेत यस कार्यालयको शेयरधनी हुन आवश्यक छ। त्यस्तै एक भन्दा बढि व्यक्तिहरूलाई आफ्नो शेयर विभाजन गरी तथा अन्य कुनै किसिमबाट छुट्याएर दिइएको प्रोक्सी बदर हुनेछ। - कुनै शेयरधनी महानुभावहरूले छलफलको विषय मध्य विविध शीर्षक अन्तर्गत कम्पनी सम्बन्धि कुनै विषयमा छलफल गर्न/गराउन चाहेमा सभा हुनु भन्दा ७ कार्यदिन अगावै कम्पनी सचिव मार्फत संचालक समितिको अध्यक्षलाई लिखित रुपमा प्रस्ताव दिनु पर्नेछ। तर त्यस्तो प्रस्ताव साधारण सभामा छलफल वा बहसको रुपमा समावेश गर्ने/नगर्ने अधिकार संचालक समितिको अध्यक्षमा निहित हुनेछ। - कम्पनीको पाँचौ साधारण सभा सम्बन्धि थप जानकारी आवश्यक परेमा कार्यालय समय भित्र कम्पनीको रजिष्टर्ड कार्यालय अनामनगर, काठमाण्डौ वा शेयर रजिष्ट्रार ग्लोबल आई.एम.ई. क्यापिटल लिमिटेड, नक्साल, काठमाण्डौमा सम्पर्क राख्न अनुरोध गरिन्छ। थप जानकारी कम्पनीको वेबसाइट www.hydromanakamana.com.np बाट प्राप्त गर्न सक्नुहुनेछ।
संचालक समितिको आज्ञाले
कम्पनी सचिव

विषय विविध

जयपुरमा ‘जेरी अन टप’

हिमालय टाइम्स

काठमाडौँ, २८ साउन

तिहारको अवसरमा आगामी असोज ३१ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने चलचित्र ‘जेरी अन टप’ निर्माण टिम गीत छायांकनको लागि भारतको जयपुर पुगेको छ। निर्माता, निर्देशक र कलाकारसहितको टिम यतिबेला राजस्थानमा गीत फिल्मिङ्गमा व्यस्त छ।

निर्माता सरोज न्यौपाने, निर्देशक सुयोग गुरुङ, अभिनेता अनमोल केसी, अभिनेत्री आंचल शर्मासहितको टिम भारत पुगेको हो। कथाको माग अनुसार आवश्यक दृश्य छायांकनका लागि जयपुर पुगेको निर्माता न्यौपानेले बताउनुभयो। प्राप्त तस्वीरमा अनमोल र आंचल रोमान्टिक अवतारमा देखिनुहुन्छ। एक गीतको छायांकन सकेर शनिबार नेपाल फर्किनेछ।

अनन्या फिल्मस् प्रालिको ब्यानरमा तयार यो चलचित्रको केही हप्ता पहिले पोस्टर सार्वजनिकसँगै निर्माण टिम प्रचारमा जुटिसकेको छ। असोज ३१ मा ‘जेरी अन टप’ सोलो रिलिज हुनेछ। चलचित्रमा अनमोल र आंचलसँगै जसिता गुरुङ, चर्चित हाँस्य अभिनेता केदार घिमिरे ‘भाग्नेबुडा’, अभिनेता भुवन केसी, अभिनेत्री सुरक्षा पन्त र उपा खड्की प्रमुख अभिनयमा हुनुहुन्छ।

चलचित्र निर्माणमा रोविन शेरचन, रामकृष्ण श्रेष्ठ र दीपक भण्डारीले न्यौपानेसँग लगातारमा साफेबारी गर्नुभएको छ। यो चलचित्रको कथा हेमराज विसीको हो। कार्यकारी निर्मातामा अनुराधा गिरी र ईश्वर श्रेष्ठ रहँदा एसोसिए निर्मातामा नवीन घिमिरे,



विवेक थापा र भविष्य खड्का हुनुहुन्छ। ‘जेरी अन टप’मा कालीप्रसाद वाँस्कोटा, जयन जे वाइवा, जोहान चाम्लिङ राई र ब्रिजेश श्रेष्ठको संगीत छ। विश्वास तिमिसनाको पटकथा रहँदा दुर्गप रेग्मीको छायांकन छ।

हङ्कङको एलजी एसोसिएट्सले यो चलचित्रको (अप्टेलियावाहेक) अन्तर्राष्ट्रिय प्रदर्शन अधिकार खरिद गरेको छ भने नेपालमा रीच इन्टरटेन्मेन्ट र एफडी कम्पनिले वितरण अधिकार लिएका छन्।

SAUDI मा रोजगार											
कामदारको पद		मास सञ्चालन	मूल्यांकन	मासिक तलब	नै.र.	अन्य सुविधा	सुविधा प्राप्त गर्ने देश	अन्यमा रित	कामदारको कुरा	कामदारको स्थिति	कामदारको स्थिति
१.	Loading And Unloading Worker/ Helper	20	1000	3७,५80।-		आ.वि. अनुसूची	पछाडि	वि.वि.	आ.वि. अनुसूची	८७	१०
अन्तर्राष्ट्रिय २०८२ माइ ५ गते (21 Aug. 2025) यस प्रा. लि. को कार्यालय बानेश्वर, काठमाडौंमा हुनेछ ।											
HERALD INTERNATIONAL PVT. LTD. Gout Lic. No.: 513061/62											
Baneshwor, Kathmandu, Nepal. Tel.: ०1-4575339, 4568697											
Email: herald_international@yahoo.com, Web : heraldnepal.com, PO Box : 161											

कजा चुक्ता भुक्तानी गर्ने सम्बन्धी ३५ (पैतिस) दिने अत्यन्त जरुरी सूचना	तपश्शिल
(प्रकाशित मिति २०८२ साल साउन महिना २९ गते बिहीवार) यस विकास बैकको विभिन्न शाखा कार्यालयहरूबाट तपशिलमा उल्लेखित ऋणीहरूले विभिन्न कजा शिर्षक अन्तर्गत लिएको कजाको साँवा, ब्याज र अन्य दै दस्तुर समेत तिनै बुझाउने सम्बन्धमा बैकसँग गरेको शर्त कबुलियत उल्लेखन गर्नु भएको र बैकबाट पटक पटक मौखिक तथा लिखित रुपमा तरताकेता गर्दा समेत सो कजाको तिनू बुझाउनु पर्ने साँवा, ब्याज तथा हर्जाना समेत चुक्ता भुक्तान गर्न आउने तर्फ कुनै चासो नदेखाउनु भएको र नभ्याउनु भएकोले यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३५ (पैतिस) दिन भित्रमा बैकलाई तिनै बुझाउनु पर्ने सम्पूर्ण साँवा, ब्याज तथा हर्जाना ब्याज समेत चुक्ता भुक्तान गर्न आउनुहुन यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ। उक्त अवधि भित्र तपाईंले यस संस्थाबाट लिएको कजाको साँवा, ब्याज र अन्य दै दस्तुर चुक्ता भुक्तान नगरेमा धितो सुरक्षणमा तपाईंले लेखिएरिएको सम्पूर्ण चल अचल सम्पत्ति बैक तथा वित्तीय संस्था सम्बन्धी ऐन २०७३ को दफा ५७ उपदफा १ ले दिएको अधिकार प्रयोग गरी धितो लिलाम बिक्री गरी वा सो बाट समेत संस्थाको सम्पूर्ण लेना रकम असुल उपर नभएमा प्रचलित कानून अनुसार कारवाही गरी बैकले आफ्नो लेना रकम असुल उपर गर्नुका साथै तपाईं ऋणी तथा व्यक्तिगत धनजमानीकर्ता समेतलाई नेपाल राष्ट्र बैकको निर्देशन बमोजिम कजा सूचना केन्द्र लि.को कालो सूचीमा समावेश गरिने व्यहोरा समेत जानकारी गराईन्छ।	
१) शाखा कार्यालय : बिर्तामोड शाखा	कर्जा शिर्षक : अटो कर्जा
ऋणीको विवरण	
कुवेर नाथ पौड्यालको नाति धर्मानन्द पौड्यालको छोरा भापा जिल्ला शान्तीनगर वडा नं. २ हाल, अर्जुनधारा न.पा. वडा नं. ६ बस्ने चुडामणी पौड्याल (ना.प्र.नं. : २५०११४५७ जारी मिति र जिल्ला : २०४७/०३/३०, भापा)	
व्यक्तिगत धनजमानीकर्ताको विवरण	
पिताम्बर प्रसाद अधिकारी छोरी धर्मानन्द पौड्यालको बहारी चुडामनी पौड्यालको पत्नी भापा जिल्ला शान्तिनगर वडा नं. २ हाल, अर्जुनधारा न.पा. वडा नं. ६ बस्ने रचना पौड्याल (ना.प्र.नं. : ०४१००२/६२७ जारी मिति र जिल्ला : २०६६/०२/१८, भापा)	
२) शाखा कार्यालय : मुलरिया शाखा	कर्जा शिर्षक : व्यक्तिगत आवधिक कर्जा तथा हायरपचेज कर्जा
ऋणीको विवरण	
बल बहादुर ज्वालीको नाति देव बहादुर ज्वालीको छोरा गुल्मी जिल्ला दौधा वडा नं. ७ हाल, बर्दिया जिल्ला मुलरिया न.पा वडा नं ५ बस्ने सन्त बहादुर ज्वाली (ना.प्र.नं. : २११७ जारी मिति र जिल्ला : २०४९/१२/०४, गुल्मी)	
व्यक्तिगत धनजमानीकर्ताहरूको विवरण	
१) देव बहादुर ज्वालीको बहारी सन्त बहादुर ज्वालीको पत्नी गुल्मी जिल्ला दौधा वडा नं. ७ हाल, गुलरिया न.पा. वडा नं. ५ बस्ने सरस्वती ज्वाली (ना.प्र.नं. : ८४२७ जारी मिति र जिल्ला : २०४६/०३/१०, गुल्मी)	
२) देव बहादुर ज्वालीको नाति सन्त बहादुर ज्वालीको छोरा बर्दिया जिल्ला गुलरिया न.पा वडा नं ५ बस्ने सजिव ज्वाली (ना.प्र.नं. : ६५-०१-७५-००८९५ जारी मिति र जिल्ला : २०४७/०२/०२, बर्दिया)	
३) शाखा कार्यालय : मुलरिया शाखा	कर्जा शिर्षक : साधारण कर्जा
ऋणीको विवरण	
देव बहादुर ज्वालीको बहारी सन्त बहादुर ज्वालीको पत्नी गुल्मी जिल्ला दौधा वडा नं. ७ हाल, गुलरिया न.पा. वडा नं. ५ बस्ने सरस्वती ज्वाली (ना.प्र.नं. : ८४२७ जारी मिति र जिल्ला : २०४६/०३/१०, गुल्मी)	
व्यक्तिगत धनजमानीकर्ताहरूको विवरण	
१) बल बहादुर ज्वालीको नाति देव बहादुर ज्वालीको छोरा गुल्मी जिल्ला दौधा वडा नं. ७ हाल, बर्दिया जिल्ला गुलरिया न.पा वडा नं ५ बस्ने सन्त बहादुर ज्वाली (ना.प्र.नं. : २११७ जारी मिति र जिल्ला : २०४९/१२/०४, गुल्मी)	
२) देव बहादुर ज्वालीको नाति सन्त बहादुर ज्वालीको छोरा बर्दिया जिल्ला गुलरिया न.पा वडा नं ५ बस्ने सजिव ज्वाली (ना.प्र.नं. : ६५-०१-७५-००८९५ जारी मिति र जिल्ला : २०४७/०२/०२, बर्दिया)	
४) शाखा कार्यालय : बेनिघाट शाखा	कर्जा शिर्षक : लघुउद्यम कर्जा
ऋणीको विवरण	
खुदा बकस मियाको नाति अमर्जु मियाको छोरा गोरखा जिल्ला ताप्ले वडा नं. १ हाल, गण्डकी गा.पा. वडा नं. ८ बस्ने इस्माइल मिया (ना.प्र.नं. : ३४७/१६६ जारी मिति र जिल्ला : २०४०/१२/२२, गोरखा)	
व्यक्तिगत धनजमानीकर्ताहरूको विवरण	
१) अमर्जु मियाको बहारी इस्माइल दिन मियाको पत्नी गोरखा जिल्ला ताप्ले वडा नं. १ हाल, गण्डकी गा.पा. वडा नं. ८ बस्ने हमेरा विधि (ना.प्र.नं. : ८/२३८३ जारी मिति र जिल्ला : २०४५/१२/२०, गोरखा)	
२) अमर्जु मियाको नाति इस्माइल मियाको छोरा गोरखा जिल्ला ताप्ले वडा नं. १ हाल, गण्डकी गा.पा. वडा नं. ८ बस्ने इसुफ मिया (ना.प्र.नं. : १०९४०१ जारी मिति र जिल्ला : २०६०/१२/१९, गोरखा)	
३) साँफजा मियाको नाति मोहम्मद हबिब मियाको छोरा गोरखा जिल्ला ताप्ले वडा नं. १ हाल, गण्डकी गा.पा. वडा नं. ८ बस्ने मुहम्मद कादीर मिया (ना.प्र.नं. : १०१२९४ जारी मिति र जिल्ला : २०६०/०२/१२, गोरखा)	
५) शाखा कार्यालय : सिद्धिचरण शाखा	कर्जा शिर्षक : हायरपचेज कर्जा
ऋणीको विवरण	
तोडगे कामीको नाति चन्द्रे कामीको छोरा सोलुखुम्बु जिल्ला सलेरी वडा नं. २ हाल, सोलुदुधकुण्ड न.पा. वडा नं. ४ बस्ने मान कुमार कामी (ना.प्र.नं. : १०३०५४/६५७ जारी मिति र जिल्ला : २०४६/०३/०२, सोलुखुम्बु)	
व्यक्तिगत धनजमानीकर्ताको विवरण	
१) भक्त बहादुर कामीको छोरी चन्द्र बहादुर कामीको बहारी मान कुमार कामीको पत्नी सोलुखुम्बु जिल्ला सलेरी वडा नं. २ हाल, सोलुदुधकुण्ड न.पा. वडा नं. ४ बस्ने लाल माया कामी (ना.प्र.नं. : १२७७०/६८८ जारी मिति र जिल्ला : २०४७/०४/०४, सोलुखुम्बु)	

“नेपाल राष्ट्र बैकबाट “ब” वर्गको इजाजतपत्र प्राप्त राष्ट्रिय सरकारी विकास बैक”

मुक्तिनाथ विकास बैंक लि. MUKTINATH BIKAS BANK LTD.	Winner of EUROPEAN MICROFINANCE AWARD 2020
Central Office: Lazimpat, Kathmandu, Tel: ०1-597०887, Toll Free No. (NTC): 16600149999, Toll Free No. (Ncell): 18102149999, E-mail: info@muktinathbank.com.np, Web: www.muktinathbank.com.np	
जन्तता बैकमा होइन, बैक जन्ततामा जानु पर्दछ	

गीतकार संघ नेपालका अध्यक्ष वसन्त वित्यासी थापा सम्मानित



हिमालय टाइम्स

काठमाडौँ, २८ साउन

अन्तर्राष्ट्रिय युवा दिवस-२०२५ को अवसरमा विश्वव्यापी शान्ति महासंघ अन्तर्गत युनिभर्सल पीस फेडरेशनले ‘शान्तिको लागि राजदूत’ अबाईले गीतकार वसन्त वित्यासी थापालाई सम्मान गरेको छ। सम्पूर्ण गीतकारहरूको साभान सौचौच संस्था गीतकार संघ नेपालको कार्यसमितिमा सदस्य, सचिव, महासचिव, उपाध्यक्ष हुँदै अध्यक्ष भई हाल दोस्रो कार्यकालका लागि पनि अध्यक्षको रूपमा वसन्त वित्यासी थापाले नेतृत्व गरिरहनु भएको छ। विभिन्न सामाजिक कार्यमा क्रियाशील संघ संस्थामा आवद्ध रहेर गीतकारहरूको नैतिक, सामाजिक, आर्थिक अधिकार स्थापना तथा पहिचानका लागि गीतकार संघ नेपालको कुशल नेतृत्व गर्नुभएकोमा काठमाडौँस्थित पिस एम्बेस्सी भवनमा विशिष्ट व्यक्तित्वहरूको उपस्थितिमा विशेष समारोहबीच उहाँलाई ‘शान्तिको लागि राजदूत’को सम्मान गरिएको हो। नेपाली साहित्यको ज्येष्ठ विधा गीत लेखनमा २०४२/०४३ सालदेखि सक्रिय थापाका सात वटा गीती एल्बम तथा एक गीत पुस्तक संग्रह प्रकाशित छन् भने दुईवटा गीति एल्बम तथा एक गीत पुस्तक संग्रह प्रकाशोन्मुख छन्। उहाँको २०० भन्दा बढी गीत सिर्जना छन् भने १०० भन्दा बढी गीतहरू रेकर्ड भइसकेका छन्।

‘कश्यप’मार्फत टिकटकर आभाको डेब्यु

हिमालय टाइम्स

काठमाडौँ, २८ साउन

चलचित्र ‘कश्यप’ मा लोकप्रिय टिकटकर स्टार तथा इन्फ्लुएन्सर आभा हुंगामा अभिनेत्रीका रूपमा अनुबन्धित हुनुभएको छ। निर्देशक दिनेश जी खड्काका अनुसार, कथाको माग अनुसार नयाँ अनुहारलाई अवसर दिन खोजिएको हो र आभाको प्रतिभा तथा परफर्मेन्सलाई ध्यानमा राखी स्क्रिन-टेष्ट गरेरै फाइनल गरिएको हो। आभाले यसै चलचित्रका लागि एक्सन दृश्यको विशेष प्रशिक्षण लिइरहनुभएको छ, जसले उहाँको भूमिकामा थप दमदार र यथार्थता परक बनाउने अपेक्षा गरिएको छ। यसै चलचित्रमार्फत बालकलाकार रिद्धि खत्रीले पनि नेपाली रजतपटमा डेब्यु गर्न लाग्नुभएको छ। अडिशनमार्फत चयन भएकी रिद्धिले धेरै प्रतियुधीलाई पछि पार्दै ‘कश्यप’को महत्त्वपूर्ण पात्रमा अवसर पाउनुभएको हो। उहाँको अभिनयले चलचित्रलाई नयाँ आयाम दिने निर्माण पक्षको विश्वास छ।

“चलचित्रको कथा, गीतसंगीत र सम्पूर्ण पक्षलाई उत्कृष्ट बनाउन निर्माण टोलीले अत्यन्तै मिहिनेत गरिरहेको छ। मलाई विश्वास छ, ‘कश्यप’ले दर्शकहरूलाई मनोरञ्जनमात्र होइन, राम्रो सन्देश पनि दिनेछ”, आभा भन्नुहुन्छ। यसअघि निर्माण पक्षले एक्सन हिरो सविन श्रेष्ठलाई फिचर गरेर फण्टलुक पोस्टर सार्वजनिक गरिसकेको छ, जसले चलचित्रप्रति दर्शकमाफ उत्सुकता र कौतुहलता बढाएको छ।

गायनक्षेत्रमा रेखाको कौशलता

हिमालय टाइम्स

काठमाड